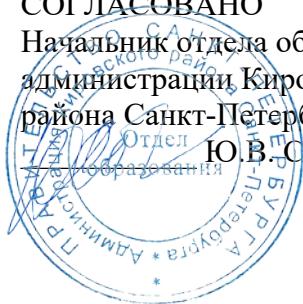


Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербург,
ул. Зины Портновой, д.3, тел. 753-79-37, 753-56-53

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского
района Санкт-Петербурга
Отдел Ю.В. Ступак



**Приказ
от 09.09.2025 № 86**

**Об утверждении Положения
о Конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга
в 2025-2026 учебном году**

В целях организации проведения Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Конкурсе педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году согласно приложению 1.
2. Ответственность за организацию конкурса в 2025-2026 учебном году возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

Приложение в 1 экз. на 36 л.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2025-2026 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- на выявление творчески работающих педагогов и популяризацию их опыта;
- на распространение передового педагогического опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания и способствующих развитию системы образования Кировского района и города Санкт-Петербурга.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ✓ «Педагогические надежды»;
- ✓ «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- ✓ «Наставник»;
- ✓ «Гармония, благополучие, поддержка»;
- ✓ «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
 - «Педагогический дебют»;
 - «Педагог – мастер»;
- ✓ «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
 - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
 - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
 - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- ✓ «Учитель - дефектолог года»;
- ✓ «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
 - «Учитель ОУ»;
 - «Воспитатель образовательного учреждения»;
 - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- ✓ «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
 - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
 - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: представление опыта работы педагогов, выявление и поддержка талантливых педагогических работников, повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, учителей-логопедов и учителей-дефектологов; воспитателей и классных руководителей; педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;

- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, педагоги частных образовательных учреждений, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.1.1. В номинации «Педагогические надежды» могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории.

3.1.2. В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга» могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта.

3.1.3. В номинации «Наставник» могут принять участие педагогические работники ОУ всех видов и типов (педагоги, методисты, заместители директоров), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов и(или) обучающихся психолого-педагогических классов, стаж в должности – не менее 5 лет (на 1 декабря текущего учебного года).

3.1.4. В номинации «Гармония, благополучие, поддержка» могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет.

3.1.5. В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района:

- в подноминации «Педагогический дебют»: педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования от 1 года до 5 лет, без учета квалификационной категории,
- в подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования от 5 лет.

3.1.6. В номинации «Все начинается с детства» могут принять участие:

- воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет,
- музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет.

3.1.7. В номинации «Учитель-дефектолог года» могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ОВЗ и обучающимися, испытывающие трудности в обучении, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет.

3.1.8. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.9. В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации.

- 3.4. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.
- 3.5. От одного образовательного учреждения в номинацию/подноминацию выдвигается один представитель от одного учреждения.
- 3.6. Победители и призеры конкурса прошлых лет могут принимать участие в районном конкурсе не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.
- 3.7. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации (если не заняли призовое место) не более 2-х лет подряд.
- 3.8. Номинация/подноминация проводится при наличии 5 и более участников. В случае наличия 4 участников, при необходимости выдвижения участников в городские конкурсы в текущем учебном году, номинация/подноминация может быть проведена только по решению оргкомитета.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«У меня это хорошо получается»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка гражданской позиции конкурсанта и его профессионального отношения к совершенствованию системы образования	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (выступление до 10 минут, ответы на вопросы жюри - до 5 минут)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (продолжительность выступления 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) по решению оргкомитета могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Этапы	I	II	III	IV	V
Конкурсное испытание	«Урок»	«Разговор со школьниками»	«Мастер-класс»	«Вопрос учителю»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока	Оценка профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и	Оценка профессионального мастерства в области презентации и трансляции	Оценка способности конкурсанта к конструктивному диалогу со всеми участниками	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогическо

		социализации школьников	педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования	и общественности
Форма проведения	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой (продолжительность – 35 минут)/ 2. Выступление: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут). Самоанализ урока и ответы на вопросы (продолжительность – до 10 минут)	Проведение классного часа в том же классе (группе), в котором проводится испытание «Урок». Тема разрабатывается Оргкомитетом конкурса и определяется для каждого конкурсанта жеребьевкой. (продолжительность обсуждения темы – до 20 минут, ответы на вопросы – до 10 минут)	Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности (тему и форму проведения мастер-класса определяют самостоятельно) (продолжительность – до 20 минут, ответы на вопросы – до 5 минут)	Ответы участников конкурса на вопросы членов жюри (продолжительность – до 45 минут)	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) по решению оргкомитета могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				

4.1.3. Номинация «Наставник»

Этапы	I. «Наставник - профессионал»		II. «Наставник - лидер»	
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Цель	Оценка профессиональных компетенций в	Оценка уровня профессионального мастерства в области	Оценка профессиональных компетенций	Оценка способности конкурсанта

	области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия (занятия/мастер-класса) для молодых педагогов и(или) обучающихся психолого-педагогического класса.	демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества, включая опыт через достижения наставляемых (до 5 страниц) с приложениями, подтверждающим и основные положения текста (объем приложений – не более 15 страниц).	Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества (тема определяется конкурсантами) (продолжительность – до 7 минут, ответы на вопросы – до 5 минут).	1. Проведение занятия в форме мастер-класса/занятия для молодых педагогов и(или) обучающихся психолого-педагогических классов (содержание и тема определяются конкурсантами) (продолжительность – 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса/занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут). 2. Самоанализ мастер-класса/занятия (продолжительность – до 5 минут) и ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 5 минут).	Участие в беседе по проблеме образования, тема которой формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого этапа (в случае большого количества участников) по решению оргкомитета могут быть определены участники второго этапа. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

4.1.4. Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Этапы	I	II	III	IV		
	Заочный	Заочный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Визитная карточка»	«Психолог - помогающая профессия»	«Искусство психологической помощи»		
				Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и профессиональной рефлексии	Оценка профессиональной компетентности конкурсанта на примере представления практического опыта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка способности участника конкурса демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		

Форма проведения	Характеристика	Видеоролик, представляющий конкурсанта и рассказывающий об опыте его профессиональной деятельности в соответствии требованиями профессионально го стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительнос ть - не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом формате: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 px; должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) определяет конкурсант самостоятельно	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Творческое самопредставле ние конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из них: 12 минут – кейс; 3 минуты – структурирован ный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогическ ого сопровожд ения образователь ного процесса
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации					

4.1.5. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3
Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проектная идея «Моя инициатива»	«Педагогическое многоборье»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»
Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной	Представление (презентация) проектных идей педагога как возможных путей развития	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного образования,	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

	компетентности конкурсанта	профессиональной деятельности конкурсанта	понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Время подготовки - до 20 минут. Тема участником раскрывается как собственная инициатива по улучшению качества образовательной, воспитательной деятельности в образовательном процессе. Выступление (защита проекта) – до 7 минут: 1. О себе и своей профессиональной деятельности - до 2 минут. 2. Проектная идея - до 5 минут	Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов, документов, артефактов или книг об образовании (выполняется за компьютером); - решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма , в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); - публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсному определяются методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут. Время на индивидуальное представление решений — не более 5 минут.	Занятия проводятся с неподготовленными учащимися, не знакомыми конкурсному. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

Подноминация «Педагог-мастер»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3
Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Педагогическое многоборье»	Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной компетентности конкурсанта	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного образования, понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	Выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта. Эссе должно иметь четко выраженную структуру и раскрывать представление конкурсанта о профессии педагога дополнительного образования, опираясь на собственные размышления и анализ материалов по теме.	Занятия проводятся с неподготовленными учащимися. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.	Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов, документов, артефактов или книг об образовании (выполняется за компьютером); - решение педагогической ситуации, представленной в фрагменте из кинофильма , в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); - публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсанту определяются методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут. Время на индивидуальное представление	Мастер-класс проводится на педагогической аудитории и предназначен для демонстрации новых форм организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании. Включает описание/демонстрацию универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, практикум с аудиторией, и отражает опыт использования в собственной работе. Продолжительность - 30 минут. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Самоанализ проведенного мастер-класса и ответы на вопросы жюри (не более 5 минут).

			решений —не более 5 минут.	
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

4.1.6. Номинация «Все начинается с детства»

Подноминация «Воспитатель дошкольного учреждения»,

Подноминация «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Творческая презентация «Педагогическая находка»	Педагогическое мероприятие с детьми	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценка уровня педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога	Оценка профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценка умения участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (выступление конкурсанта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут)	Проведение открытого занятия в ДОУ, являющимся базовой площадкой конкурса. Возрастную группу детей для проведения занятия определяет конкурсант. Последовательность проведения занятий определяется жеребьевкой с учетом выбранной возрастной группы. Тема занятия формулируется конкурсантом и отражает основные аспекты представленного опыта на творческой презентации. (продолжительность занятия - в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, самоанализ (длительность не более 5 минут и 5 минут на ответы на вопросы членов жюри)	Проведение мастер-класса с аудиторией педагогов, демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему, форму мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность -20 минут, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри)	Тематическое обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования (продолжительность – до 40 минут). Тема определяется модератором и объявляется непосредственно при проведении конкурсного испытания. Общая продолжительность – 40 минут
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Оценка уровня педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога, определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (выступление конкурсанта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри – до 5 минут
Результаты	По результатам всех этапов определяются победители и призеры номинации	

4.1.7. Номинация «Учитель-дефектолог года»

Этапы	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	Кейсы	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта		Оценка способности участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определение способности конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение урока/занятия группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом Продолжительность занятия – в соответствии с СанПин – до 25 минут, урока – до 45 минут) Осуществление самоанализа - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Проведение с аудиторией взрослых, демонстрирующей конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ. Тема определяется конкурсантом самостоятельно. (25 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (10 минут), самоанализ - 5 минут, ответы на вопросы жюри – 3 минуты)	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				

4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»

Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка способности участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (до 10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			

4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока (занятия) физической культурой в соответствии с выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура.	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник», «Все начинается с детства», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Учитель – дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель – дефектолог года» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет сдается представление (папка с материалами), которые обязательны для всех номинаций, носят заявительный характер и не оцениваются:

- ✚ титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- ✚ характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- ✚ копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- ✚ копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.

4.3. Анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

По решению оргкомитета папка может представляться в бумажном или электронном виде.

4.4. Для участия в номинации «Наставник» дополнительно предоставляется описание опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 5 страниц) с отражением, в том числе, достижений наставляемых (с отзывом-рекомендацией подопечного педагога). Оценивается в ходе конкурса.

4.5. Для участия в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно предоставляются:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный);
- план-конспект занятия/урока на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный. План-конспект урока составляется в соответствии с программой учебного предмета; план-конспект внеурочного занятия/занятия для воспитанников ДОУ - в соответствии с образовательной программой воспитателя.

4.6. Для участия в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» материалы I заочного этапа и папка с материалами, указанными в пункте 4.3, размещаются на официальном сайте образовательной организации конкурсанта (для школ – в разделе ОДОД) во вкладке «Районный конкурс педагогических достижений», номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем», с указанием подноминации:

- фотография конкурсанта;
- характеристика конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом);
- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в электронном виде);
- результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме).

4.6.1. Ссылка на размещенные материалы направляется координатору номинации конкурса на электронный адрес: roc_kirov@mail.ru.

4.7. Для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» предоставляется творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.

4.8. Для воспитателей - участников номинации «Все начинается с детства» описание опыта работы оформляется в печатном виде и должно быть объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.9. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

5. Оргкомитет

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессиональной и общественной экспертной комиссий в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение при организации и проведении конкурса;
- проводить консультирование участников конкурса, профессиональной и общественной экспертных комиссий по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- использовать после завершения конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках только с их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессиональной экспертной комиссии для утверждения Оргкомитетом конкурса;
- консультирует членов экспертной комиссии по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;
- предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами экспертных комиссий оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

6. Экспертные комиссии конкурса

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественная и профессиональная экспертные комиссии.

6.2. В состав общественной экспертной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессиональной экспертной комиссии входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем» в состав экспертных комиссий входят руководители и заместители руководителей образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, представители районных МО педагогов Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.4. Количественный состав экспертной комиссии по номинации/подноминации должен включать 3-9 человек.

6.5. Состав экспертных комиссий по номинациям/подноминациям утверждается приказом ИМЦ по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

6.6. Функции экспертной комиссии:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 2 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.7. Члены экспертной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Задачи профессиональной экспертной комиссии:

6.8.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель»), «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.8.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»), «Наставник» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.9. Результатом работы члена экспертной комиссии является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.10. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа в дальнейшем определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

7.2.1 В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсант, набравший наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть дипломантом конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.3. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.

7.4. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.5. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.6. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района, участники получают сертификат или благодарность (по решению оргкомитета).

7.8. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог года», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

Приложение 1
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт – Петербурга

АНКЕТА
участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга

Номинация/подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____
полное название образовательного учреждения (по Уставу)

Дата рождения _____

Образование _____
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория _____ Педагогический стаж _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации _____

Педагогическое кредо _____

Увлечения и хобби _____

Заявка на предмет и класс _____
для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,
«Учитель-дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) _____

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

М П

Руководитель учреждения _____ (подпись)/ _____

Приложение 2
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга

Критериальный аппарат

Номинация «Педагогические надежды»

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»

Критерии оценки	Максимальный балл
Оригинальность замысла выступления	2
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	2
Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	2
Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета: глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	2
Методическая компетентность: использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	2
Качество использования цифровых технологий	2
Психолого-педагогическая компетентность: гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	2
Личностные качества конкурсанта	2
Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексия своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	2
Максимальное количество баллов	12

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Находчивость конкурсанта	2
Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
Убедительность выступления и отдельных высказываний	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме: глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Максимальное количество баллов	6

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Конкурсное испытание «Урок»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: организация (управление), мотивация, поддержка, эффективность (целесообразность) динамика	2
Корректность и глубина понимания предметного содержания: объем и сложность, корректность, фундаментальность (акценты), практика, глубина и кругозор	2
Целеполагание и результативность: целеполагание, комплекс результатов, учебная успешность, понимание, целостность	2
Коммуникативная культура: взаимодействие, кооперация (интерактивность), информационная культура, обратная связь, речевая культура	2
Рефлексивная культура: осмысление, оценивание результатов, системность, обоснованность действий, акценты	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Глубина, уровень раскрытия и воспитательная ценность проведенного обсуждения: актуальность, личностное отношение, интерес, обсуждение, личностный выбор и ответственность	2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: целеполагание, адекватность методов, логика, атмосфера доверия, результативность	2
Ценностные ориентиры и личная позиция: конструктивность, вовлеченность, образность (визуализация), сопереживание	2
Коммуникативная культура: кооперация (интерактивность), обмен мнениями, информационная культура, языковая культура, гибкость и импровизация	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «**Мастер - класс**»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность и методическое обоснование (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	2
Творческий подход и импровизация (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространства для обсуждения)	2
Исследовательская компетентность и культура (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов)	2
Коммуникативная культура (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи)	2
Рефлексивная культура (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы)	2
Информационная и языковая культура (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление)	2
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности)	2
Метапредметность и межпредметная интеграция (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и	2

межпредметной интеграции)	
Развивающий характер и результативность (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные))	2
Проектные подходы (четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление))	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Вопрос учителю»

Критерии оценки	Максимальный балл
Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2
Конструктивность позиции	2
Коммуникативная культура	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание тенденций развития образования	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Наставник»

Конкурсное испытание «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
Наличие системы работы с наставляемыми	2
Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Актуальность темы выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Убедительность	2
Культура речи	2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
Максимальное количество баллов	12

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Со-бытие»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Целеполагание и результативность: - ориентация цели и задач мастер-класса (занятия) на потребности наставляемых; - соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность мастер-класса (занятия), поставленным целям и задачам	2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: - умение организовать деятельность наставляемых; - использование педагогических (андрагогических) принципов работы (в процессе мастер-класса (занятия) использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого)	2
Понимание проблемного поля наставничества: - актуальность выбранной темы мастер-класса (занятия) - информационная насыщенность мастер-класса (занятия) - практико-ориентированный характер содержания мастер-класса (занятия)	2
Коммуникативная культура: - взаимодействие и кооперация (интерактивность) - обратная связь - речевая культура	2
Рефлексивная культура: - представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание сущности наставничества	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Заочный этап

Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта	4
Практическая значимость опыта	4
Логичность в изложении информации	4
Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Культура представления информации	4
Максимальное количество баллов	24

Конкурсное испытание «Визитная карточка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие теме	5
Информативность	5
Оригинальность	5
Полнота и корректность подачи информации	5
Максимальное количество баллов	20

Очный этап

Конкурсное испытание «Психолог - помогающая профессия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	72

Конкурсное испытание «Искусство психологической помощи» «Самопрезентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность)	10

профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
Максимальное количество баллов	36

«Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурсанта)	6
Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
Максимальное количество баллов	54

«Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
Максимальное количество баллов	28

Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем» Подноминация «Педагогический дебют»

Заочный этап

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл -

«показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Очный этап

Критерий оценки	Максимальный балл
Проектная идея «Моя инициатива»	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Соответствие идеи проекта теме	2
Актуальность проекта	2
Реалистичность проекта	2
Проработанность идеи	2
Соблюдение структуры проекта	2
Условия реализации проекта	2
Логичность построения выступления	2
Оригинальность идеи проекта	2
Соблюдение тайминга выступления	2
Максимальное количество баллов	26
«Педагогическое многоборье»	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	3
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	3
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	3
Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	3
Максимальное количество баллов	26
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2

Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2
Максимальное количество баллов	44

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Педагог-мастер»

Заочный этап

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Очный этап

Критерий оценки	Максимальный балл
Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	
Соответствие внешнего вида педагога направленности деятельности и тематике мастер-класса	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Обоснованность выбора темы и формы проведения мастер-класса	2
Ясность и четкость обозначения целей и задач мастер-класса	2
Использование современных материалов	2
Новизна и актуальность представленного опыта	2
Логичность в построении мастер-класса, композиционная целостность	2
Рациональное использование времени и видов деятельности	2
Умение взаимодействовать с аудиторией, удерживать интерес аудитории на протяжении всего мастер-класса	2
Умение заинтересовать группу выбранным содержанием	2
Условия применения представляемого опыта	2

Универсальность метода, приема, технологии	2
Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД	2
Достижение поставленной цели	2
Уровень практического владения представляемой технологией	2
Методическая и практическая ценность	2
Максимальное количество баллов	34
«Педагогическое многоборье»	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	3
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	3
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	3
Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	3
Максимальное количество баллов	26
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2

Максимальное количество баллов	44
---------------------------------------	-----------

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Все начинается с детства»

Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие у педагога активной жизненной позиции, готовность к профессиональному росту и развитию	2
Творческий, индивидуальный характер педагогической деятельности	2
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	2
Информационная компетентность (уровень владения и использования ИКТ)	2
Коммуникативная и языковая компетентность (представление информации в системе, структурировано, грамотное использование профессиональной терминологии, умение вести монолог, диалог, ораторские качества, артистизм, умение заинтересовать аудиторию, отстаивать собственную точку зрения)	2
Индивидуальность, импровизация в представлении опыта	2
Актуальность представленного опыта работы	2
Практическая значимость педагогического опыта для педагогического сообщества, системы дошкольного образования в целом	2
Соблюдение временного регламента конкурсного испытания, соответствие содержания педагогического опыта заявленной теме	2
Уровень общей культуры	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и удерживать интерес на протяжении всего занятия	2
Наличие элементов инновационного в выборе содержания, в используемых приемах и технологиях, в проектировании условий развития	2
Обоснованность выбора содержания занятия, разнообразие используемых приемов, технологий, направленность на достижение результата	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы, умение устанавливать и поддерживать эмоциональный групповой и индивидуальный контакт	2
Психологическая дистанция конкурсанта с детьми (над, рядом, вместе)	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии, создание проблемных поисковых ситуаций	2

Организационная составляющая мероприятия (выдержана структура занятия, соблюден регламент и санитарно-гигиенические нормы)	2
Умение перестраивать, корректировать запланированное содержание деятельности в соответствии с обстоятельствами, поведением интересам детей	2
Рефлексивная культура, владение навыками педагогического анализа	2
Взаимосвязь содержания занятия с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	2
Максимальное количество баллов	24

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Научно-методическая ценность представленного опыта	2
Соответствие содержания формату мастер-класса	2
Глубина и оригинальность содержания	2
Образовательный потенциал мастер-класса	2
Педагогическая эрудиция, творчество, мышление	2
Профессиональное взаимодействие с педагогической аудиторией, приемы мотивации и формирования педагогического интереса	2
Возможность широкого применения предлагаемого содержания, форм, способов, технологий	2
Обоснованность используемых материалов, средств наглядности, степень активного включения участников	2
Общая культура, соблюдение регламента	2
Прогнозирование возможных путей дальнейшего развития представленного опыта	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание современных тенденций и направлений развития дошкольного образования для обеспечения качества педагогической деятельности	2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности и саморазвития, определяющие педагогическую успешность, профессиональную увлеченность конкурсанта	2
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос, аргументировано обосновывать заявленную позицию	2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Активность педагога в ходе обсуждения, индивидуальность суждений	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

Конкурсное испытание «Представление опыта работы «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	2
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование	2

актуальности проблемы педагогического опыта	
Обоснованность демонстрируемых подходов	2
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	2
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	2
Целостность, достаточность представленных материалов	2
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	2
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	2
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план понятны воспитанникам, соответствуют возрасту, мотивируют их	2
Замысел мероприятия реализован	2
Содержание мероприятия оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	2
Характер изложения предлагаемого материала проблемный	2
Воспитанники могли выбрать форму и средства работы, варианты представления результатов	2
Во время мероприятия созданы условия для практического применения воспитанников, их личностного общения, рефлексии	2
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	2
<i>познавательной</i>	2
<i>социальной</i>	2
<i>информационной</i>	2
<i>здоровьесберегающей</i>	2
<i>деятельностной</i>	2
<i>эстетической</i>	2
<i>физической</i>	2
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	2
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	2
Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей	2
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	2
Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	2
Воспитанники получили помощь в решении значимых для них проблем	2
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	2
Во время мероприятия обеспечена комфортность образовательной среды (достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала)	2
Психологическая комфортность мероприятия (благоприятный климат, доброжелательность, реализация личностноориентированного подхода)	2
Педагог продемонстрировал партнерский стиль отношений с воспитанниками	2
Максимальное количество баллов	48

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель – дефектолог года»

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1
Оригинальность представления материала	1
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
Максимальное количество баллов	10

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
Максимальное количество баллов	35

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
Максимальное количество баллов	50

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
Максимальное количество баллов	35

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина понимание предмета обсуждения	10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10
Коммуникативная культура	10
Максимальное количество баллов	30

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

Критерии	Максимальный балл
Оригинальность формы презентации	2
Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
Оформление и эмоциональность представления	2
Соответствие презентации теме конкурса	2
Максимальное количество баллов	8

Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

Критерии	Максимальный балл
Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
Оптимальная плотность	2
Чередование видов деятельности	2
Стиль общения	2
Знание специальной терминологии	2
Результативность	2
Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
Активность учащихся	2
Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
Максимальное количество баллов	20

Оценивание плана-конспекта урока/занятия

Критерии	Максимальный балл
Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
Содержание учебного материала	2
Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
Использованная литература	2
Эстетическое оформление конспекта	2
Максимальное количество баллов	10

Оценивание самоанализа урока/занятия

Критерии	Максимальный балл
Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
Умение выявлять недостатки и их причины	2
Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
Максимальное количество баллов	8

Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Эмоциональность, образность	2
Находчивость, творческое мастерство	2
Педагогическая компетентность	2
Убедительность	2
Максимальное количество баллов	12

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	3
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему; продолжать и развивать высказанную мысль; обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	5
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

Объекты оценивания	Максимальный балл
Конспект урока / внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	20
Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
Сообщение задач урока / внеклассного занятия: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
Степень комфортности образовательной среды: материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся	5
Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5

Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
Владение командным голосом и специальной терминологией	5
Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике	5
«Плотность» урока / внеклассного занятия: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
Реализация правил техники безопасности	5
Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)	5
Максимальное количество баллов	100
Примечание:	